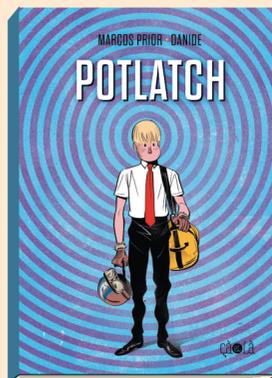


ROCK CRITIC

BANDE DESSINEE

Potlatch (ÇaetLà) Marco Prior & Danide

Avec cet album complètement hors des sentiers battus, les chroniqueurs de France et de Navarre risquent fort de devoir affronter une nouvelle bataille d'Hernani une fois atteint la dernière page du bestiau. A ce moment-là, les uns hurleront au génie tandis que les autres donneront libre court à leur fureur. Prior et Danide ont concocté l'histoire parfaite pour se prendre la tête ou s'énerver tout seul dans son coin tellement certains passages pourront paraître terriblement incompréhensibles. Le pitch est sympa : un type lambda possède une mémoire tellement prodigieuse qu'elle en devient une véritable malédiction. Il faut imaginer que le mec est capable de se rappeler ce qu'il a mangé au petit-déjeuner il y a vingt ans. Pareil pour les fringues qu'il portait. On imagine le moment où il va se rappeler sa gastro du nouvel an 2002... Enfin, passons. Bref, le cerveau décide d'abandonner toutes ses possessions matérielles en les offrant à des gens qu'il ne connaît pas. C'est un peu le même principe que pour les scientologues. Au final, Rock Critic aime beaucoup et pas uniquement parce que nous avons oublié d'être con.



Last American (Délirium) Wagner & Alan Grant & Mick McMahon

Pour l'instant, et toutes maisons d'éditions confondues, Delirium reste le fournisseur habituel de tous les gros consommateurs de testostérone matin, midi et soir. Avec des livraisons de plus en plus constantes de BD dont l'indice High Octane approche l'overdose fatale à la moindre micro erreur de dosage, Delirium est en mesure d'exiger le retrait de tous les manuels scolaires du cours préparatoire à la terminale S afin de tout remplacer par son catalogue de réalité massive dessinée. De toute façon, les gosses ne sachant plus écrire, le corps enseignant étant totalement inutile, autant faire table rase de l'éducation nationale avant de déclencher une troisième guerre mondiale qui fournira encore plus de matière au grand visionnaire qu'est John Wagner. Parallèlement à la future déification de ce scénariste, saluons ici le fantôme de la guerre froide, cette époque bénie, qui a pu, traumatiser bien comme il faut Mick McMahon qui a su ainsi trouver les bons crayons pour orner cette magnifique saga post-nucléaire qu'est ce Last American.



Francis est papa - Vol. 7 (Cornélius) Claire & Jake

Chez les safranés de tout poil, le chiffre sept est supposé être le symbole du bonheur. C'est certainement vrai chez les personnes atteintes de sérénité précoce ; mais totalement faux pour tous les punks qui viennent de se taper les Sept Mercenaires en boucle après un concert de Murder One au bar des Sports de Condé-sur-Noireau (Calvados du Sud). Après un sixième volume au titre prometteur, Francis est malade, le lecteur campagnard pensait être définitivement débarrassé de ce foutu rongeur. Malheureusement, et pour la plus grande joie des lecteurs des villes, c'était sans compter sur la fertilité légendaire de ce mustélidé de malheur. Dans cette nouvelle livraison, les lecteurs avides de fun hurleront de bonheur en retrouvant les cobrars animaliers de la camarade Claire Bouilhac. Celle-là, derrière ses lunettes et son air de sainte-nitouche, c'est une vraie psychopathe dès qu'il s'agit de faire souffrir ses petits animaux crayonnés. Quant à Jake Raynal, son sens de l'humour noir aurait mérité le peloton d'exécution à une certaine époque. Notre conseil : achetez tout !

